

Matyas Le Brun

54, rue des chevrettes
85330 Noirmoutier
Téléphone : 06 10 58 95 50
E-mail : matyas.le.brun@gmail.com

23/03/1983 (30 ans)



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES :

Cinéma / audiovisuel / photographie

- | | |
|------------------------|--|
| Septembre-Octobre 2013 | “Les vacances du Petit Nicolas” Partie 2 (Long métrage)
Assistant accessoiriste (Yvon Moreno) sur plateau, régisseur de plateau, renfort déco (préparation & démontage). |
| Juin-Juillet 2013 | “Les vacances du Petit Nicolas” Partie 1 (Long métrage)
Assistant accessoiriste (Yvon Moreno) sur plateau, régisseur de plateau (prises de vue l'île d'Yeu). |
| Automne 2013 | “Ar botez-koad” (Court-métrage)
Réalisateur et scénariste. Court-métrage de fiction (tournage printemps 2014, finistère). |
| Avril 2013 | “Mauvais rêves” (Long-métrage)
Second assistant réalisateur. |
| Mars 2011 | “Váimmu vuohttume - Berceau de mon coeur” (performance)
Auteur et photographe (réalisée le 16 Mars 2011 à la Maison des Cultures du Monde à Paris, organisé par l'ambassade de Norvège). |
| Août 2010 | “LIET 2010” (concours chansons en langue minoritaire)
Photographe (Lorient, Breizh). |
| Septembre 2012 | “Saloon, la zone” (court-métrage)
Premier assistant réalisateur. |
| Août 2010 et 2012 | “Festival Interceltique de Lorient” (videosweb)
Réalisateur, cadreur, monteur pour Web TV (Lorient, Breizh). |
| Année 2008 | “Warming Lands” (documentaire)
Réalisation et direction montage d'un documentaire sur l'exploitation du pétrole sur les terres d'élevage de rennes (Norvège). Co-réal : Thomas Dorléans. |
| Juillet 2009 | “Riddu Riddu, indigenous festival” (teaser institutionnel)
Réalisation, cadrage, son (Norvège) et direction montage, aide programmation films. |

- Janvier 2008 **“Fondamentaux de TaiChi, par Maître Chieu V. H.”(DVD)**
Réalisation, cadrage, son et mise en page d'un DVD à usage privé.
- Janvier 2008 – Juillet 2009 **“Le Peuple du Soleil” (projet ethno-écologique)**
Photographe, reporter, vidéaste sur les éleveurs de rennes Sàmi (Norvège).
- Depuis 2007 **“Taforalt” (captation concerts)**
Réalisation et cadrage de plus de 10 concerts du groupe Taforalt.
- Mai 2005 **“Track” (court-métrage)**
Second assistant réalisateur.

Architecture

- Septembre 2012 – année 2013 **Agence Architect'île (cabinet d'architecture à Noirmoutier)**
Dessinateur d'architecte, création de plans et design.
- 2007 **La Valenne (Atelier d'urbanisme durable)**
Dessinateur, création de plan d'urbanisme durable.
- 2006 **Michel Kazis Architect (Logement durable et design d'objet)**
Dessinateur d'objet de design et plan d'éco-logement.
- 2004 **Zen+dCo (Museographie et design d'objet)**
Dessinateur de plans de muséographie pour des musées.

Création de projet événementiel / Animation culturelle

- Mai 2013 - Juillet 2014 **Festival du bien-être et des Arts Corporels (2014)**
Co-auteur et créateur du festival, première édition à Noirmoutier en Juillet 2014.
- Septembre-Mai 2013 **Festival 7e Art et Science “Du son à la musique” (2013)**
Commissaire d'exposition, et co-programmateur (concerts, animations, expositions). Performance d'un projet personnel de musique “Douar-Neizh” et exposition d'une série de photographie personnelle “les musiciens de la rue”.
- Avril-Août 2011 **Le dôme des diasporas FIL 2011**
Chef de projet et coordinateur du projet principal de l'édition 2011 du Festival Interceltique. (Réalisation complète de la programmation, dessin des plans d'aménagement de l'espace, suivi de chantier sur la construction du dôme et suivi de l'homologation française de la structure, gestion des partenariats, réalisation du livret de programmation grand public, suivi de la communication, encadrement d'un stagiaire-assistant, responsable de site pendant les 10 jours et gestion d'une équipe de responsables – responsable des régies, des bénévoles, des contrôles, du bakstage, du bar, de la restauration, de l'accueil).

Le dôme en chiffre : 110 000 visites en 10 jours, 10 000 programmes “dôme” distribués, 40 000 Euros de budget création, plus de 200 000 Euros de budget pour la structure. Plus de 15 concerts, 30 films projetés, 3 conférences, 3 duplex vidéos, 1 espace restauration, 1 espace bar et 1 espace enfant. 30 bénévoles “contrôle”, 20 bénévoles “coordination”, 8 bénévoles “accueil”, 5 bénévoles “bars”.

Mars 2012

Colloque sur le tourisme durable (1er Mars 2012 Biocoop Lorient)

Organisation à l'occasion de la sortie du livre “Eco-Lodges en Bretagne” (voir ci-dessous), d'un colloque sur l'avenir du tourisme durable en Bretagne avec les principaux intervenants concernés (structures d'accueil, comités départementaux du tourisme, offices de tourisme)

Ecriture / Reportage / Journalisme

Janvier 2011 – Octobre 2013

“Váimmu vuohttume -Berceau de mon coeur” (livre-CD)

Co-auteur, photographe et traducteur avec Sara Margrethe Oskal, poétesse Sàmi de Norvège (à paraître, Octobre 2013, Editions Delatour France).

Janvier 2011 – Mai 2013

“Douar-Neizh – Terre, ce nid” (livre-CD)

Auteur de poèmes en breton, traduits en français, accompagné de dessins d'Amélie Tourneux (illustratrice et Art-Thérapeute). CD inclus avec 15 lecteurs, 12 musiciens, 13 langues (Editions Delatour France, Mai 2013).

Janvier 2012 – Février 2013

“Eco-Lodges au fil de la Loire” (livre)

Auteur et photographe avec Marie Lorrain (reporter, photographe, styliste), préface de Nicolas Vanier (Edition Ouest-France, Février 2013).

Janvier 2011 – Février 2012

“Eco-Lodges en Bretagne” (livre)

Auteur et photographe avec Sophie Franchini (reporter, photographe et titulaire d'une licence en tourisme) préface de Xavier Péron (Edition Ouest-France, Février 2012).

Décembre 2010

“Aperçu de littérature Sàmi” (livre)

Traduction de poèmes Sàmi de l'anglais au français et du breton au français pour la publication d'un livre présenté au salon du livre 2011.

Mai – Août 2009

“Eco-Lodges, les plus beaux hôtels écologiques de France” (livre)

Auteur et photographe avec Marie Lorrain (journaliste, styliste et photographe) préface de Yann-Arthus Bertrand (Edition Eyrolles, 2009).

Juin 2007 – Décembre 2010

“FemininBio.com” (site internet et papier)

Reporter vidéo, monteur vidéo, photographe, journaliste, webmaster.

Depuis 2007

“EcoloInfo.com” (site internet)

Journaliste environnemental et membre officiel du collectif.

Education à l'environnement et à l'ethno-écologie

Septembre 2008 – Juillet 2009

“Les enfants du Soleil” (animation et ateliers)

Développement d'un projet d'éducation à l'environnement et d'ouverture aux peuples indigènes et particulièrement Sàmi, en France, dans 12 classes.

Professeur de danse et Arts Corporels

Septembre 2011 – année 2013

Salsa & Taï Chi (enseignement et stage)

Professeur à l'occasion de cours à l'année ou stages collectifs et individuel.

ÉTUDES :

2010

Formation longue de 6 mois à la langue bretonne avec l'organisme STUMDI (Ploemeur, Bretagne).

2006

Diplômé de l'ESA, Ecole Spéciale d'Architecture (Paris).

2005

Études à AHO, Oslo school of Architecture and Design (Oslo, Norvège).

1996 - 2008

Divers formations au dessin, à la photographie, au montage vidéo et à l'écriture (France).

LANGUES :

Français

Langue maternelle.

Anglais

Bilingue (apprentissage depuis l'âge de 3 ans et plusieurs longs séjours dans des pays anglo-saxons).

Breton

Courant (formation longue 6 mois, organisme Stumdi)

Espagnol

Courant (plusieurs séjours en Espagne et au Mexique).

Norvégien

Bases et pratique orale de la langue (Plusieurs longs séjours en Norvège ainsi que 6 mois d'études en norvégien).

Sàmi

Notions (mots et grammaire).

DIVERS :

Musique

Piano, guitare Weissenborn, chant, compositions de chansons.

Danse	Professeur de Salsa cubaine, pratique de danse bretonne (depuis 2010), gymnastique sensorielle ou Somato-Psychopédagogie collective.
Arts Asiatiques	Tai Chi Shuan et Qi Kong (depuis 2002, avec le maître Chieu Van Huyn).
Sport	Surf, kayak, natation, course à pied, vélo, escalade.
Informatique	Photoshop, InDesign, Final cut Pro, VectorWorks, Sketchup.